

Proyecto de registro y conservación de testimonios en el Sitio de Memoria ex “Cárcel de Cabildo”.

1. Nombre del sitio:

Sitio de Memoria - Ex-Cárcel de Cabildo.

2. Título de la iniciativa:

Desarrollo de servicios y actividades en el Sitio de Memoria - Ex-Cárcel de Cabildo.

3. Situación legal del sitio:

El 5 de abril de 2022, se estableció un contrato de Comodato entre la Congregación del Buen Pastor, propietaria del inmueble y la Asociación Civil “Pro-Sitio de Memoria Ex-Cárcel de Cabildo”. La duración es de 10 años.

4. Personería Jurídica.

El Ministerio de Educación y Cultura, por resolución No. 1312/021, de fecha: 15 de noviembre de 2021, aprobó el estatuto de la Asociación Civil “Pro Sitio de Memoria – Ex Cárcel de Cabildo”, reconociendo la calidad de persona jurídica.

RUPE Y RUT: 00219157950011

5. Declaración de Sitio.

Declarado Sitio de Memoria por la Resolución N° 11/2019 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, de fecha 17 de julio de 2019.

6. Antecedentes de la presente iniciativa.

En nuestra propuesta anterior (Llamado a Fondos Concursables 2021-2022) nos propusimos transformar un espacio de control y represión en un lugar de promoción de libertad para el análisis y la creación.

A continuación se enumeran los principales eventos realizados hasta la fecha:

- Ingreso al espacio recuperado del Sector Centro – mayo de 2022
- Inicio de trabajos de acondicionamiento, bajo la supervisión del Arq. Andrés Santín. Participación del equipo ABC de la IM y de la Brigada Solidaria Agustín Pedroza del SUNCA. - Conformación de una “Comisión de Sitio” que integran compañeras de la Asociación Civil, así como por vecinos, allegados e integrantes del Municipio B. Esta Comisión ha sido, desde ese momento, la encargada de tomar resoluciones, de llevarlas a la práctica y de comunicarlas al resto de la Asociación Civil y demás interlocutores. La Comisión de Sitio se reúne semanalmente de manera regular.
- Participación en el llamado: “Micro-proyectos de la Organización Social Civil” de la Embajada de Francia, el 25 de Julio del 2023. Solicitud que fue aprobada y que nos permitió adquirir una parte del equipamiento de audio y video con que contamos. Estos equipos comprenden: potencia, micrófonos, soportes, cableado, una TV de 65 pulgadas. Aún falta adquirir un Notebook para completar la totalidad de lo proyectado.
- Creación de una página Web: www.sitioexcarceldecabildo.org con el objetivo de mantener y estrechar vínculos con compañeras que residen en el Interior y en el exterior del país, así como con colaboradores y allegados.
- Participación en varias ediciones del evento “Fin de Semana del Patrimonio” (2018¹ ; 2022; 2023)
- “Jornadas de costura colectiva” para dar forma al diseño de la artista plástica Cotty Perlas. El tapiz, que fue generosamente donado por su creadora, adorna uno de los espacios del Sitio y permite, con su claro simbolismo, introducir al visitante -en especial, a los jóvenes- en el significado histórico del Plan Cóndor.

¹ Durante el Fin de Semana de Patrimonio de 2018, y aunque el “Sector Centro” era un espacio enclavado dentro de la construcción, fue posible ingresar desde la calle Cabildo, porque este espacio estaba aún comunicado con el resto del recinto.

- Instrumentación de una campaña de apoyo solidario, a la respondieron numerosos sindicatos e instituciones sociales (ADES, ADIR, AFCASMU, FUCVAN, Hospital de Clínicas, SIMA, SINTEP, SINAU, Taller de Sala 12 del Hospital Vilardebó); así como particulares que contribuyeron materialmente al desarrollo del proyecto.

- Conmemoración del Cincuentenario del Golpe de Estado y la Huelga General. Conversatorio del que participan varias compañeras -alguna de ellas, desde el exterior- recordando cuales fueron sus sentimientos y sus actuaciones durante el 27 de junio y los días posteriores y como se vivieron los días de la Huelga, dentro y fuera de la Cárcel de Cabildo.

- Inauguración oficial del Sitio el 16 de agosto de 2024 con la participación de autoridades nacionales, departamentales y representantes de la INDDHH así como de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria. Su Presidenta, la profesora Virginia Martínez, hizo uso de la palabra, el Intendente de Montevideo, Ec. Mauricio Zunino, así como representantes del Municipio B. Se develó una placa conmemorativa que señala la condición de Sitio de Memoria de este espacio. El evento tuvo amplia difusión, en medios escritos, radios, TV con transmisión en directo, desde el Sitio

https://www.youtube.com/watch?v=DGrT_HYBZ9g

- Apertura y realización de visitas al público.

El Sitio está abierto los primeros sábados de cada mes. A su vez se puede solicitar la realización de visitas con fecha acordada, a través del correo electrónico del Sitio.

En esta nueva etapa pretendemos profundizar y avanzar el objetivo principal, integrando nuevas maneras de relatar los hechos, especialmente priorizando, los modos de entender la realidad del público más joven de la comunidad. Es importante señalar que en el transcurso de estos años hemos recibido visitas de jóvenes estudiantes acompañados/as por docentes que se han manifestado muy interesados/as realizando consultas y preguntas sobre nuestras experiencias. El número de visitantes se ha incrementado desde la fecha de la inauguración del Sitio, evento que tuvo amplia difusión. Desde esa fecha (16. 08. 2024) y hasta la finalización del año lectivo, hemos recibido dos a tres visitas semanales, como promedio. Estas visitas grupales permiten entablar un diálogo creativo con la juventud, que envían luego sus impresiones y valoraciones. A este número de jóvenes que nos visitan (más de 350 en los últimos tres meses) se debe agregar las visitas masivas durante los fines de semana de Patrimonio (más de 800 personas).

7. Objetivo General

Profundizar la oferta con nuevas propuestas en el espacio físico destinado al intercambio de información y experiencias con diversos grupos de interés (jóvenes, mujeres, personas mayores), en el lugar donde estuvo instalado el “Sector Centro” de la Cárcel de Cabildo durante los períodos del autoritarismo y la dictadura.

Objetivos específicos

1. Recoger, materializar y preservar la memoria de manera sistemática, en forma de relatos en primera persona para aportar a la reconstrucción de la historia del pasado reciente.
2. Aportar material audiovisual como herramienta para propiciar el intercambio de información y experiencias con los visitantes del sitio.
3. Impulsar la difusión del sitio con el uso del registro generado en diversos medios de comunicación para así llegar a un público más amplio.

8. Lugar dónde se desarrolla la iniciativa.

“Sector Centro” del edificio de la ex “Cárcel de Cabildo”, situado en el predio de la manzana delimitada por las calles Acevedo Díaz, Miguelete, Cabildo y Nicaragua. Corresponde a un área de 266, 55 mts², lindero a la Iglesia conocida como de San Expedito, con un frente 20, 61 mts lineales sobre la calle Acevedo Díaz. En esta circunscripción del edificio fuimos recluidas las presas políticas desde 1968 a 1977.

9. Descripción de la idea

El proyecto contiene dos ejes de trabajo:

a. Mejora edilicia.

Para desarrollar la potencialidad en lo material que el usufructo de este espacio físico nos permite, es necesario mejorar las condiciones de la infraestructura relativa al acceso y seguridad a través de la colocación de una nueva puerta de ingreso al Sitio.

b. Generación y difusión de un archivo audiovisual de testimonios.

Se plantea realizar al menos quince entrevistas a ex presas, hijos/as y vecinos/as de la zona, con el objetivo de capturar relatos diversos que aporten una visión más amplia y rica del impacto histórico del Sitio. Estas entrevistas serán filmadas, en los espacios de la ex cárcel y otros sitios relevantes. Se complementarán con material de archivo audiovisual como fotografías, films y audios de radio o registros documentales, también con tomas actuales del sitio, del barrio, de Montevideo, para contextualizar y profundizar en los testimonios. Asimismo, este material quedará bajo la custodia de la Asociación del

Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo y se utilizará para consultas en el lugar, proyectos académicos o documentales, y exhibiciones que promuevan el diálogo con la comunidad y fortalezcan su rol como espacio de memoria activa. Del mismo modo, se empleará el archivo en la edición de diversas piezas audiovisuales con fines de promoción y difusión en distintos medios de comunicación, con el propósito de llegar a un público más amplio.

10. Motivación para su realización.

Creemos que formamos parte de una sociedad en continua y acelerada transformación. La Memoria expresa la continuidad entre pasado y presente, pero “La narración del pasado ofrecida por un testigo, aunque sea siempre su verdad, no está fijada; está en transformación permanente.”² Es por ello que consideramos prioritario conservar el fruto de los diálogos que marcan no sólo una crónica de lo sucedido, sino que cristalizan la forma que adoptó la memoria en el momento en que el relato se elaboró. Hasta la fecha, no disponemos de un archivo audiovisual que recoja de forma sistemática los testimonios de las ex detenidas del sitio Ex Cárcel de Cabildo. Este proyecto busca saldar esa deuda, preservando un registro directo de las voces y experiencias de las protagonistas. Consideramos necesario que este archivo se comparta y esté accesible para la población. Generando exhibiciones públicas de estos testimonios en el sitio, este proyecto refuerza la tarea de difusión del sitio memoria.

11. Importancia de la propuesta.

Se trata de una propuesta cultural y educativa que promueve el conocimiento en la ciudadanía de la calidad de sus derechos y de sus libertades, consolidando la democracia. El objetivo es prevenir la generación de nuevos procesos autoritarios y buscar que, mediante la discusión entre interlocutores comprometidos se avance en la consolidación de una sociedad más justa y tolerante. La concreción del proyecto nos permitirá: - Preservar la historia viva, capturada en el testimonio en primera persona, de las protagonistas que aún están presentes. - Fortalecer el rol de difusión de la historia reciente del Sitio. - Ampliar los mecanismos de comunicación y recursos para las distintas actividades del Sitio de Memoria. - Llegar a un público más amplio y así poder aumentar el caudal de visitantes.

² Enzo Traverso, "Historia y Memoria. Notas sobre un debate", en Franco, Marina y Levin, Florencia, "Historia Reciente", Bs.As, Paidós, 2007, p.73.

12. Fundamentación de la iniciativa correlacionada con la calidad de sitio de memoria.

a. Observar la historia de esta cárcel durante el período 1968- 1977, permite visualizar el proceso de declinación de la democracia que culminó en la dictadura. Es más, en los cambios físicos que se experimentaron en este espacio, quedó reflejado todo ese proceso: desconocimiento y avasallamiento de los derechos de un régimen democrático, transformación definitiva de un sistema autoritario en uno dictatorial que, en cuanto a Cabildo, se materializó en la clausura del “Sector Centro” y en el traslado de las presas políticas al Penal de Punta de Rieles.

b. Cabildo tuvo, durante el período en que fue lugar de reclusión para presas políticas, características que lo distinguen en relación al resto de las cárceles destinadas a ese fin. Esta condición distintiva es el rasgo que buscamos resaltar ante quienes nos visitan.

13. Contribución al desarrollo del sitio, a partir de esta propuesta.

La propuesta contribuye al desarrollo del Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo al preservarlo como un espacio activo de reflexión y aprendizaje, mediante la recopilación y difusión de testimonios que resignifican su historia. El archivo audiovisual resultante no solo documentará vivencias clave de mujeres, familiares, vecinos y vecinas vinculados al lugar, sino que también fortalecerá su función como herramienta educativa y cultural. Este material permitirá ampliar el conocimiento sobre las dinámicas represivas y de resistencia asociadas al sitio, integrándose en actividades como proyecciones y debates con la comunidad. Asimismo, quedará bajo la custodia de la asociación del sitio, garantizando su uso en futuros proyectos documentales, académicos y educativos, consolidando al Cabildo como un punto de encuentro para la memoria histórica y los derechos humanos.

14. Carácter y Fuerza de la Propuesta

El carácter de esta propuesta radica en su enfoque integral para preservar, resignificar y compartir la memoria histórica del Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo. Su fuerza se encuentra en:

a. **Visibilización de historias silenciadas:** La propuesta pone en primer plano los testimonios de mujeres, familiares, vecinos y vecinas, cuyas vivencias han sido relegadas en el relato histórico oficial, dándoles el lugar que merecen en la memoria colectiva.

b. **Enfoque interdisciplinario:** Combina recursos audiovisuales, históricos y comunitarios para construir un archivo que no solo documenta, sino que contextualiza y enriquece las narrativas, conectando el pasado con el presente.

c. **Resignificación del espacio:** Transforma el Sitio de Memoria Ex Cárcel de Cabildo en un lugar vivo y dinámico, propiciando el diálogo intergeneracional y el aprendizaje comunitario a través de proyecciones y actividades participativas.

d. **Accesibilidad y permanencia:** La implementación del archivo audiovisual asegura que los testimonios queden disponibles para las generaciones actuales y futuras, garantizando su preservación y uso en investigaciones académicas y proyectos documentales.

e. **Compromiso con los derechos humanos:** Al documentar las violaciones sufridas y las respuestas de resistencia, la propuesta refuerza los principios de justicia, reparación y no repetición, consolidando al sitio como un espacio de reflexión ética y social.

En síntesis, esta propuesta no solo protege la memoria histórica, sino que también la transforma en una herramienta viva para el cambio cultural y educativo, con un impacto duradero en la sociedad.

15. Público Objetivo.

La propuesta está dirigida a la población en general, con un enfoque especial en las personas que visitan el sitio, tanto de forma física como virtual, y en las generaciones más jóvenes. El objetivo principal es preservar la memoria de los hechos y fomentar una conexión activa con la historia. Además, buscamos crear un espacio donde las personas visitantes puedan expresar sus dudas, reflexiones y expectativas de futuro, promoviendo así un diálogo creativo y enriquecedor que fortalezca el propósito de la iniciativa.

16. Resultados esperados

- Archivo Audiovisual Preservado y Accesible: Creación de un archivo audiovisual que documente los testimonios de las ex presas políticas, familiares, vecinos y vecinas vinculados a la Ex Cárcel de Cabildo, asegurando su conservación a largo plazo y su accesibilidad tanto física como digital.

- Resignificación del Sitio de Memoria: Transformación del espacio en un lugar activo y dinámico que propicie la reflexión, el aprendizaje y el diálogo intergeneracional, consolidándolo como un referente en la preservación de la memoria histórica y los derechos humanos.

- Proyecciones y Espacios de Diálogo: Organización de actividades como proyecciones audiovisuales y debates en el sitio, que promuevan el intercambio de ideas y la participación comunitaria en torno a los relatos documentados.

- Herramienta Educativa y Cultural: Generación de un recurso de alto valor para el ámbito educativo, cultural y académico, facilitando su uso en investigaciones, proyectos documentales y actividades formativas.

- Involucramiento de las Generaciones Jóvenes: Establecimiento de un puente con las generaciones más jóvenes, incentivando su interés en la historia reciente y motivándolas a reflexionar sobre los derechos humanos y su rol en la construcción de un futuro más justo.

- Promoción del Diálogo Creativo: Creación de espacios donde los visitantes puedan plantear dudas, compartir reflexiones y generar expectativas colectivas, fortaleciendo la memoria como herramienta de cambio social.

- Atracción de un público diverso y amplio, incluyendo visitantes locales e internacionales, con énfasis en generaciones jóvenes y comunidades educativas y culturales. Esto fortalecerá el impacto del sitio como un lugar de interés cultural y educativo, aumentando su relevancia en la sociedad. Estos resultados buscan no solo preservar la memoria histórica, sino también integrarla en la vida cotidiana del país, contribuyendo al fortalecimiento de los valores democráticos y la construcción de una ciudadanía más consciente y comprometida.

17. Cronograma de Actividades.

El proyecto se desarrollará en cuatro etapas principales, distribuidas a lo largo de seis meses. A continuación, se presenta un cronograma detallado con las actividades correspondientes a cada etapa:

Etapa	Actividad	M	M	M	M	M	M
		e	e	e	e	e	e
		s	s	s	s	s	s
		1	2	3	4	5	6
Puerta	Colocación de la puerta y terminaciones.						
Preproducción	Reuniones con protagonistas y planificación.						
	Scouting del sitio y preparación técnica						
	Búsqueda y relevamiento y adquisición de material de archivo audiovisual existente.						
Producción	Rodaje de entrevistas.						
	Registro audiovisual del entorno del sitio						
Postproducción	Edición y montaje del material						
	Preservación del archivo y respaldo digital						
	Organización y catalogación del archivo						
Entrega y Difusión							
	Proyecciones en el sitio						
	Evento de presentación del archivo audiovisual						

18. Importe solicitado.

Para la realización de este proyecto solicitamos 647820 de pesos

19. Presupuesto.

RUBRO	descripción	VALOR TOTAL (UYU)
Investigación y desarrollo		
Desarrollo/Scouting	Transporte, viáticos, relevamiento del sitio	1000
Producción	Reuniones iniciales, planificación de entrevistas	5000
investigación	búsqueda y relevamiento de material de archivo : fotos, diarios films.	30000
Producción del documental		
Honorarios rodaje.	10 días de rodaje	
	Realizador	50000
	Productor	30000
	Camarógrafos x 2	60000
	Electricista iluminador	25000
	Sonidista	30000
Gastos de producción		
	Alquiler Equipos (Cámara, accesorios)	100000
	Alquiler Equipo de Sonido (Zoom y solapero)	20000
	Discos, tarjetas	10000
	Locomoción	10000
	Luces	25000
	Catering	15000

	Imprevistos	15000
Postproducción		
Edición	Montaje de los relatos con las imágenes de archivo y gráficos de apoyo.	50000
postproducción de imagen.	Corrección color y generación de gráficos y animación 3d para apoyo.	15000
Postproducción de Audio.	Mezcla, nivelación de audio.	7000
Archivo		
Preservación del archivo	Compra de discos duros y almacenamiento en la nube	15000
Organización del material.	Catalogación y estructuración del material.	10000
Difusión	Compra de proyector y pantalla y cortinas.	20000
Inscripcion de derechos de autor		2000
Mejoras Edilicias		
Colocación de la puerta		60000
Aportes	BPS y fondo de la construccion.	9530
Gestión administrativa.	Estudio contable el cuadrado.	10800
Colaboración Honoraria		
	Reuniones iniciales, planificación de entrevistas	-5000
	realizador	-20000
	Productor	-30000

	Edición	-50000
	postproducción	-5000
	Organización material	-10000
Administración		
Contador		30000
Administración		15000
Subtotal (Sin IVA)		550330
IVA (22%)		121072,6
TOTAL GENERAL		671402,6

20. Términos de inversión.

Monto solicitado		671402,6
Aporte propio		120000
Total inversión		791402,6

regi

21. Recursos humanos y materiales

El equipo de la Asociación civil tendrá el control de todas las tareas que implique este proyecto. Además con cargos al proyecto se contratará:

- Andrés Santin director de obras del sitio de de memoria
- Un contador responsable de efectuar las rendiciones.
- Equipo responsable del rodaje, postproducción, y archivo de las entrevistas. :
- Roman Rodriguez Salgado.
- Sebastián Balmelli.
- Aida Larrosa Yardino.
- Nathalia Balmelli.

22. Involucramiento y articulación con la comunidad.

Nos proponemos continuar con las actividades dirigidas al entorno barrial, así como a la comunidad en su conjunto (centros educativos, organizaciones sociales y sindicales) con quienes ya hemos generado vínculos desde la colocación de la placa conmemorativa por resolución de la Comisión Especial de la Ley 18596 (17 de marzo de 2017). Vínculos que se han consolidado desde la apertura del espacio destinado a Sitio de Memoria.

Nos proponemos recopilar los testimonios propios así como de los vecinos, vecinas, personas allegadas, guardándolos adecuadamente con el fin de que este espacio sea un reservorio de la memoria de un lugar y de un tiempo que no debe ser olvidado. Así mismo, creemos que este lugar que se ha ido transformando en un referente en la defensa de los DDHH, lo sea también como lugar generador de cultura a la que accedan todos aquellos que se acerquen.

23. Sostenibilidad, condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta.

La sostenibilidad de este proyecto se basa principalmente en la consolidación de los vínculos del Sitio con referentes de la sociedad civil, como la Red de Género del Municipio B y la Secretaría de DDHH del Pit CNT. Además, formamos parte de la Red de Sitios de Memoria. Una de nuestras compañeras representa a Cabildo en las reuniones periódicas de la Red e informa sistemáticamente de las resoluciones que se toman allí. A través de esta Red integramos además la RESLAC (Red de Sitios de Memoria Latinoamericanos y del Caribe. Coordinamos actividades con Crysol (Asociación de ExPresas y Presos Políticos del Uruguay y con Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Nos proponemos establecer un vínculo estable con APHU (Asociación de Profesores de Historia del Uruguay) para coordinar con ellos nuestra colaboración en los planes didácticos a que estén avocados. En relación a ello participaremos en la propuesta de cursos de veranos de la Sala de Profesores del IPA, a realizarse el 26 de febrero próximo, con una ponencia relativa a la formación y desarrollo del Sitio de Memoria de la Ex Cárcel de Cabildo.

